un enfant, un artiste Vera Molnar

rythmes/ɛt/logique

un cahier d'activités pour découvrir la logique_dès cinq ans

Albin Michel
ÉDUCATION

un enfant, un artiste Vera Molnar

rythmes/et/logique

un cahier d'activités pour découvrir la logique_dès cinq ans

Albin Michel
ÉDUCATION

Les œuvres de Vera Molnar sont des successions de formes géométriques rigoureuses où se glissent parfois l'humour et le hasard. « Dans mon travail, il y a des lignes. Des droites belles, immuables, tirées à l'aide d'un tire-ligne et d'une règle, » dit-elle. Mais il y a aussi des lignes qui font les folles...

Cet ouvrage a été réalisé avec le concours du Ministère de la culture et de la communication – Centre national des arts plastiques – FIACRE (aide à l'édition).

Introduction

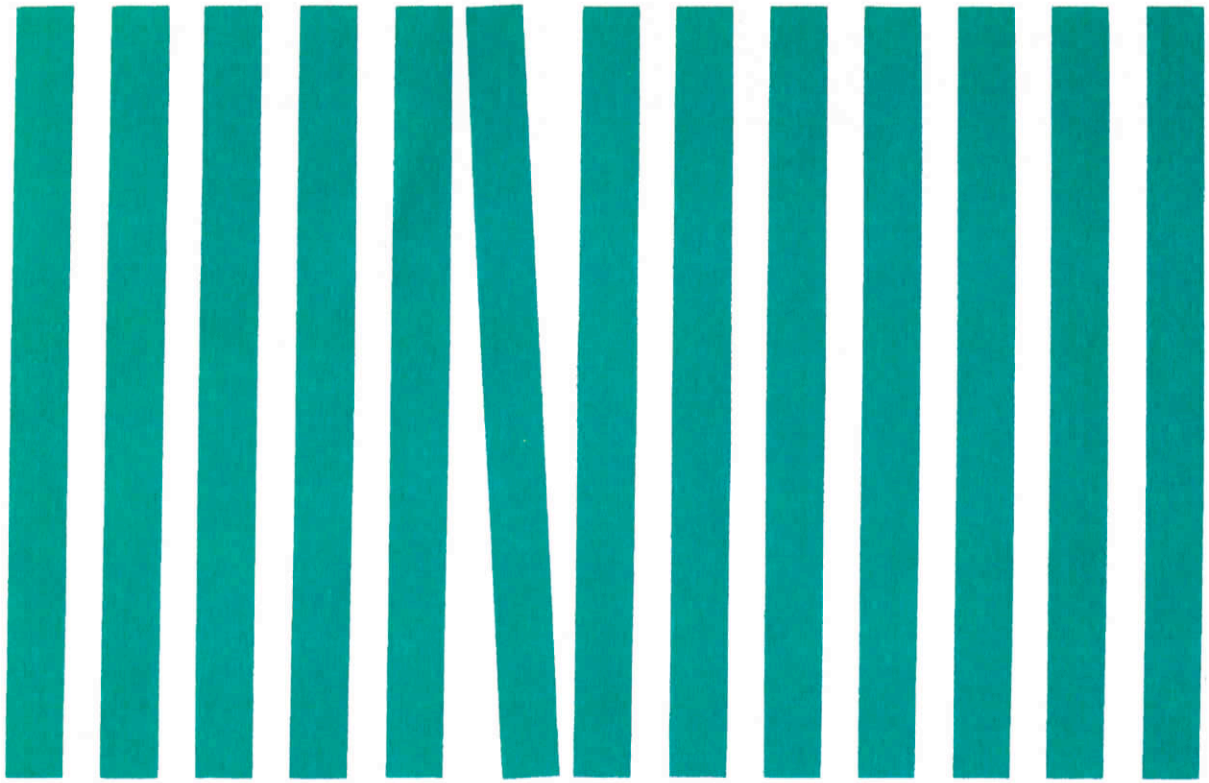
Parce qu'un artiste porte sur le monde un regard différent du nôtre, un regard un peu exceptionnel...
Parce qu'un enfant ne perçoit pas forcément les choses comme on s'y attend...
La rencontre entre les deux nous a paru prometteuse.

À partir des activités habituelles de maternelle, en moyenne et grande sections, Vera Molnar a imaginé de petites activités très simples qui présentent avec évidence les premières notions de logique, de sérialité et de rythme. La fin du cahier aborde la notion de hasard comme contrepoint nécessaire à toute logique.

Au fil des pages, le regard de l'enfant s'ouvre de manière nouvelle au monde des formes.

Mode d'emploi

Chaque activité occupe deux pages. Sur la première, une œuvre de Vera donne le ton, sur la seconde l'enfant intervient. Une fois toutes les activités terminées, les pages peuvent être détachées et constituer de petits tableaux réversibles : d'un côté celui de Vera, de l'autre celui de l'enfant.



une ligne fait la folle

cons
une

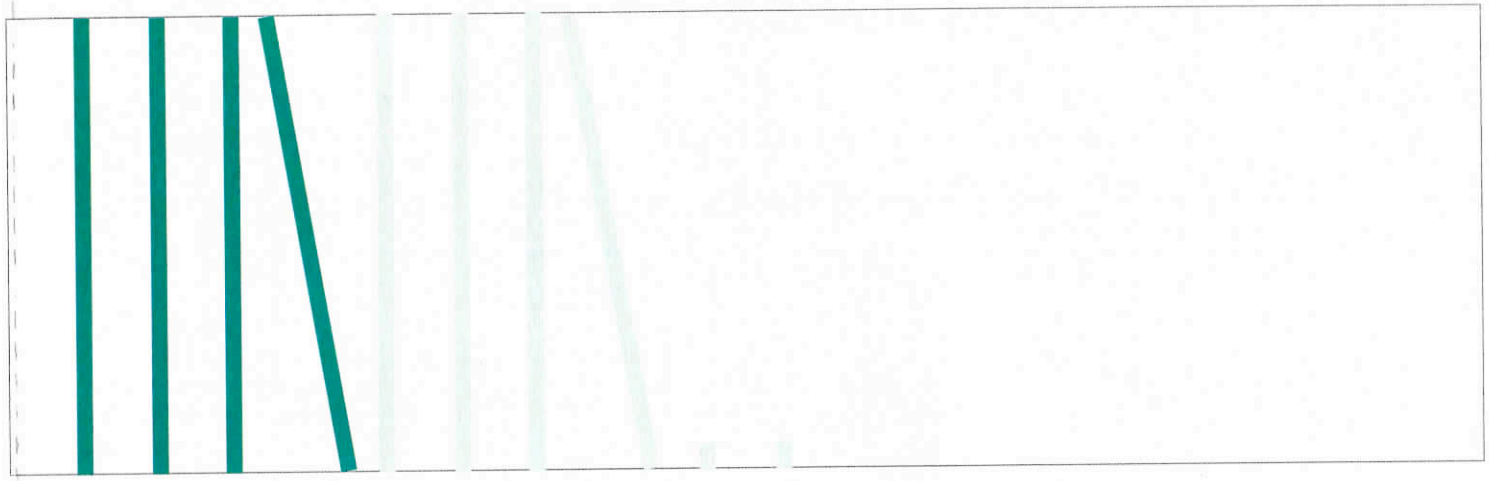
la suite d

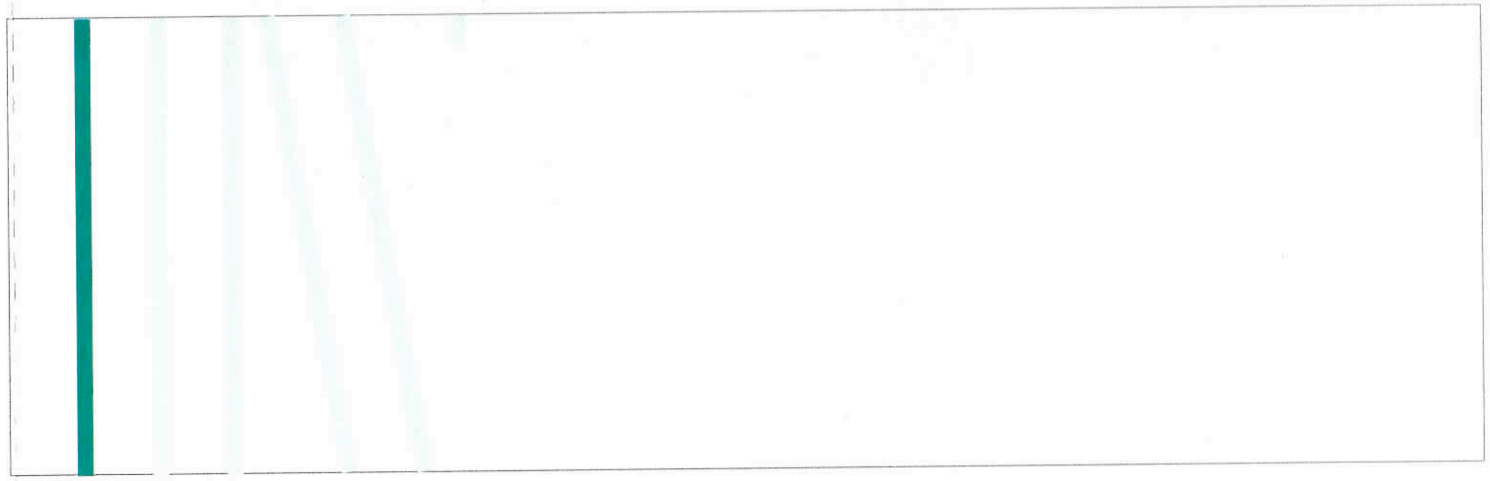
Trace c
comme ça te

construire une suite

➜

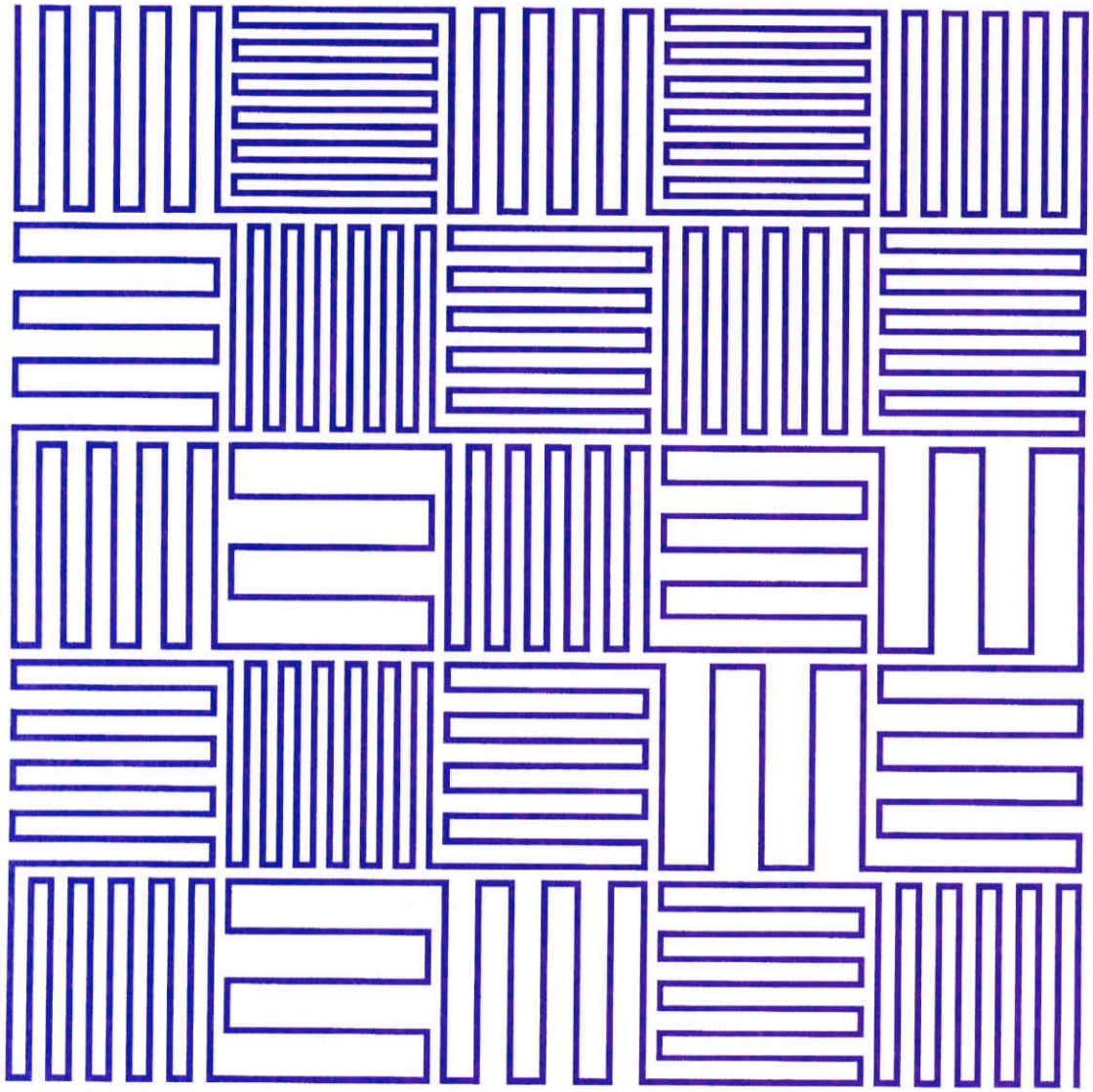
Continue
la suite des lignes.





➜

Trace des lignes
comme ça te chante...



le labyrinthe

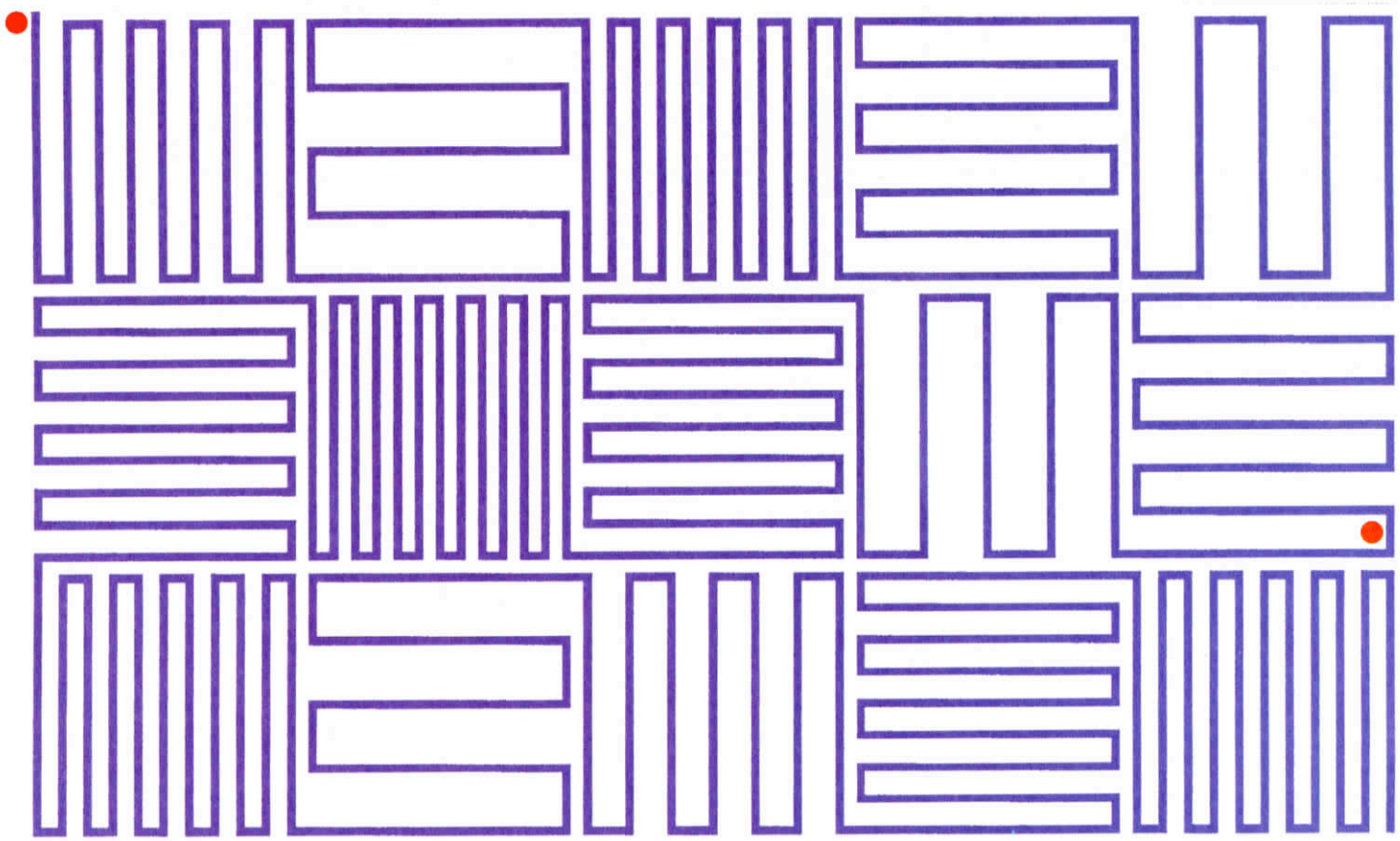
t
ur

Relie les de
en pa
le plus cou

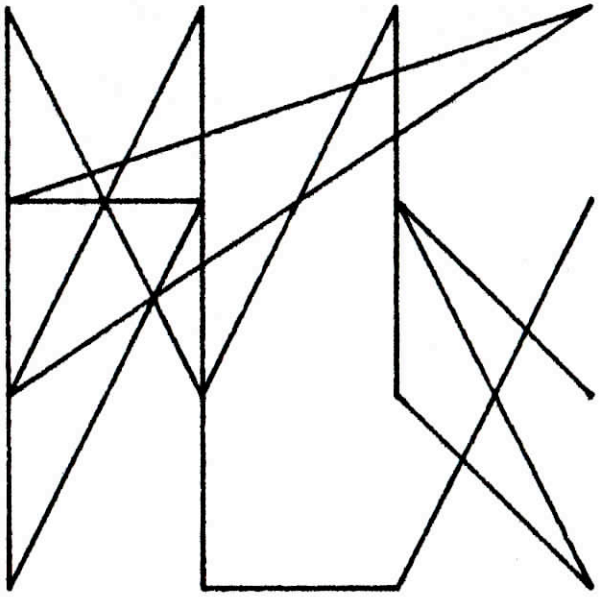
Repasse
du labyri
la couleur qu

trouver un tracé

→ Relie les deux points en passant par le plus court chemin.



→ Repasse les lignes du labyrinthe avec la couleur qui te plaît.



une ligne, des points

Ord
ur

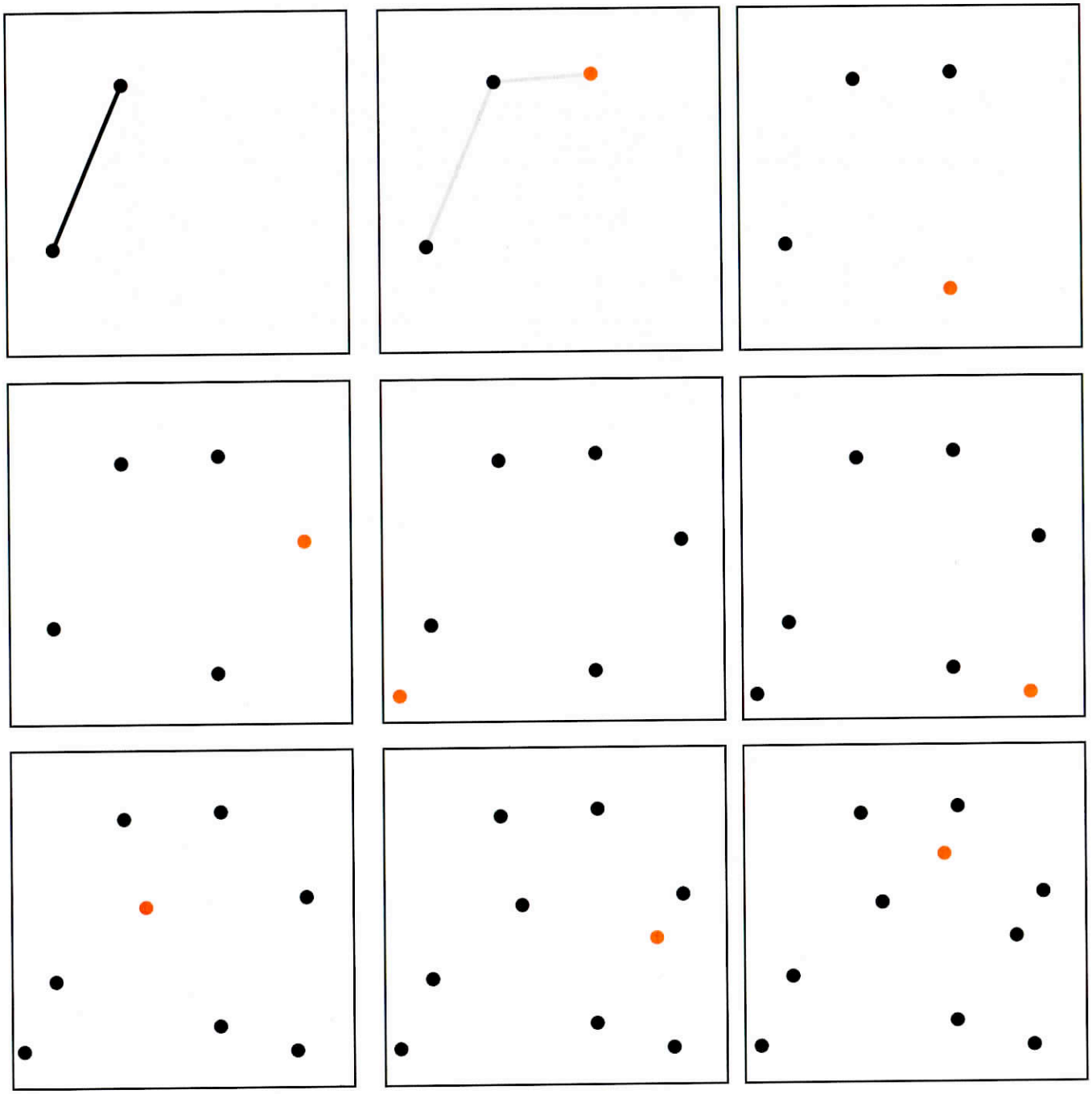
Dans cha
relie les points
sans lever to

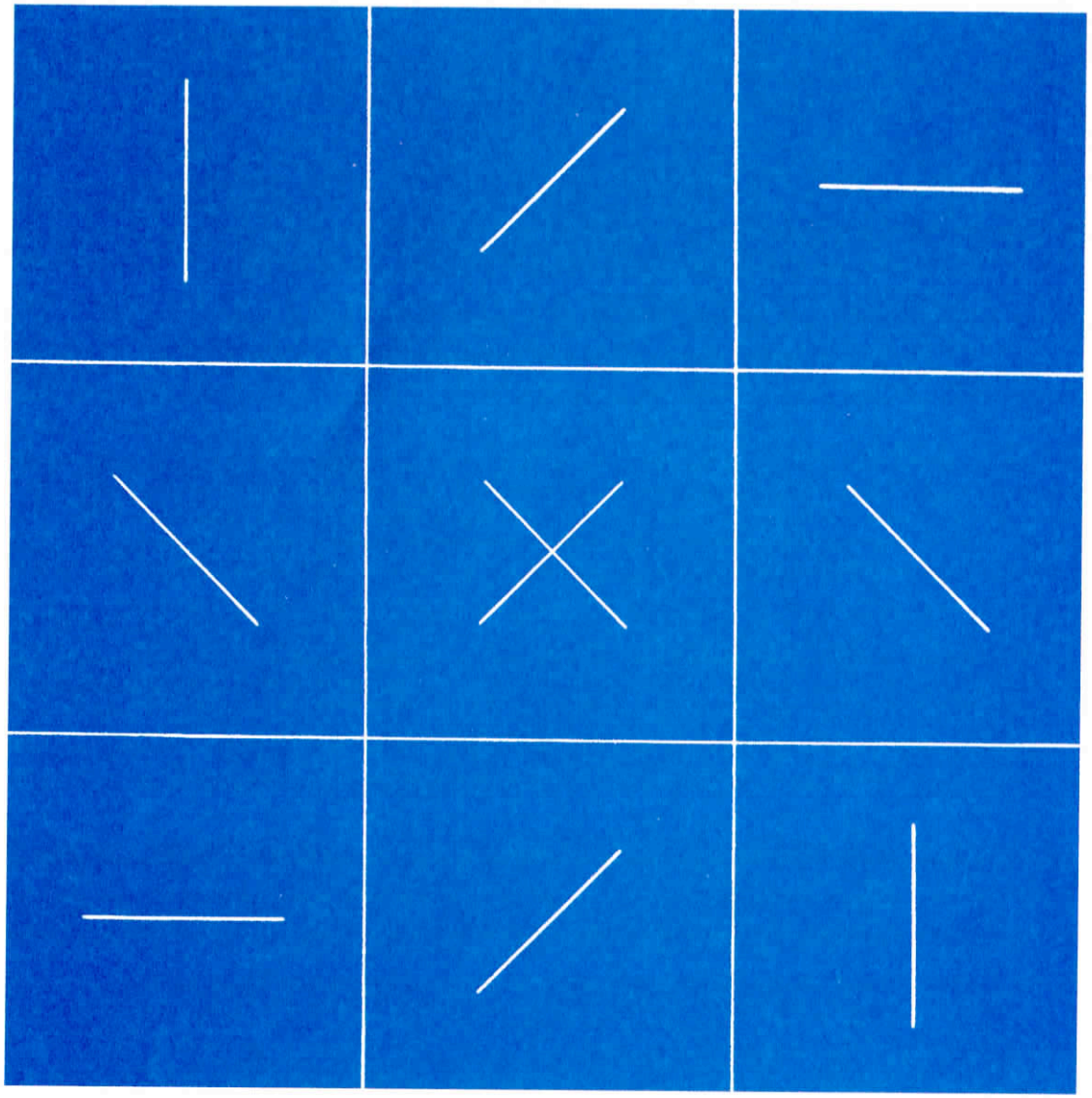
Tu dois
ter
le po

Ordonner un tracé

Dans chaque case, relie les points entre eux sans lever ton crayon.

Tu dois toujours terminer par le point rouge.





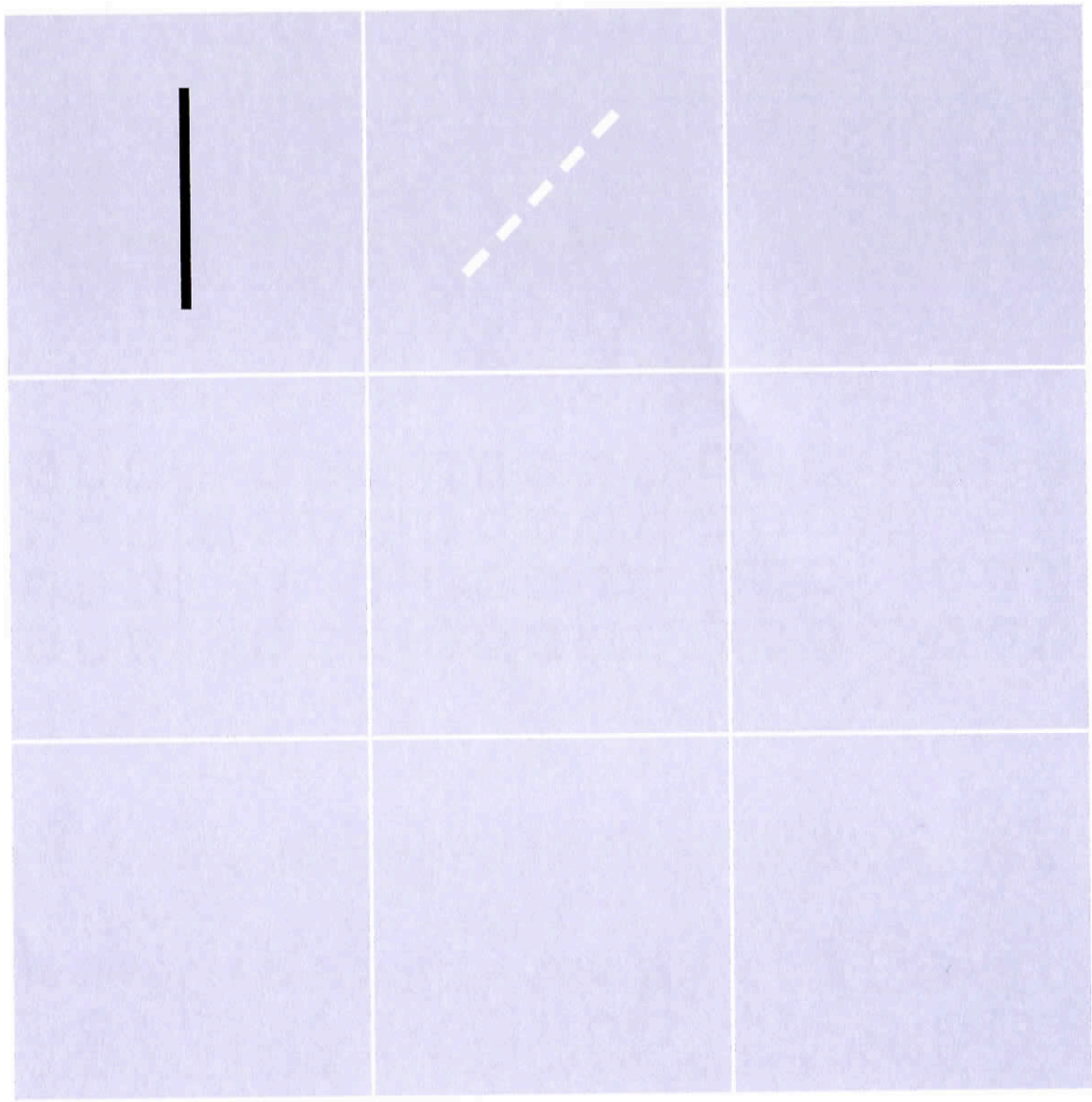
une ligne qui tourne

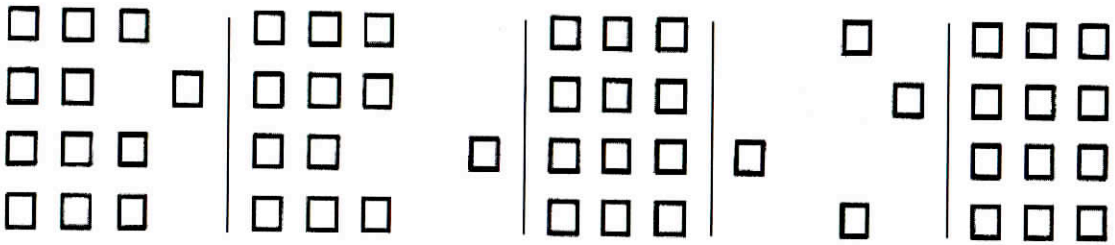
Dé
une

Vera a dessin
d'une ligne
Co
trace
dans ch

Déplacer une forme

Vera a dessiné l'histoire d'une ligne qui tourne. Comme elle, trace une ligne dans chaque case.





des carrés
qui sortent
du rang

Repér
aligne

Colorie les car
sont pa

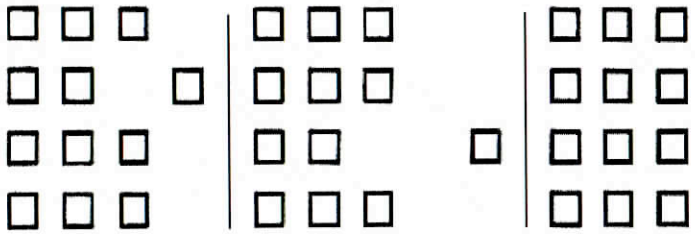
Complète les
qui sont t

Continue
les séries de tr

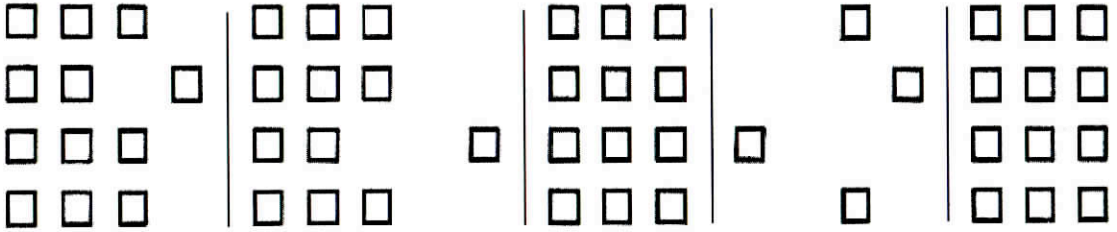
de gauche
Une en bleu
orange, une
et ainsi

Repérer des alignements

→ Colorie les carrés qui ne sont pas alignés.



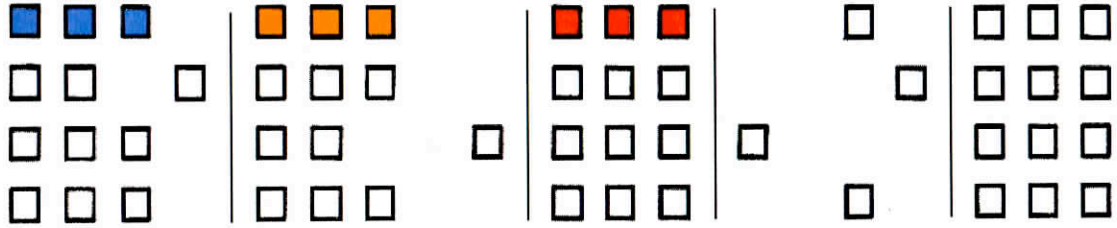
→ Complète les six carrés qui sont tout seuls.

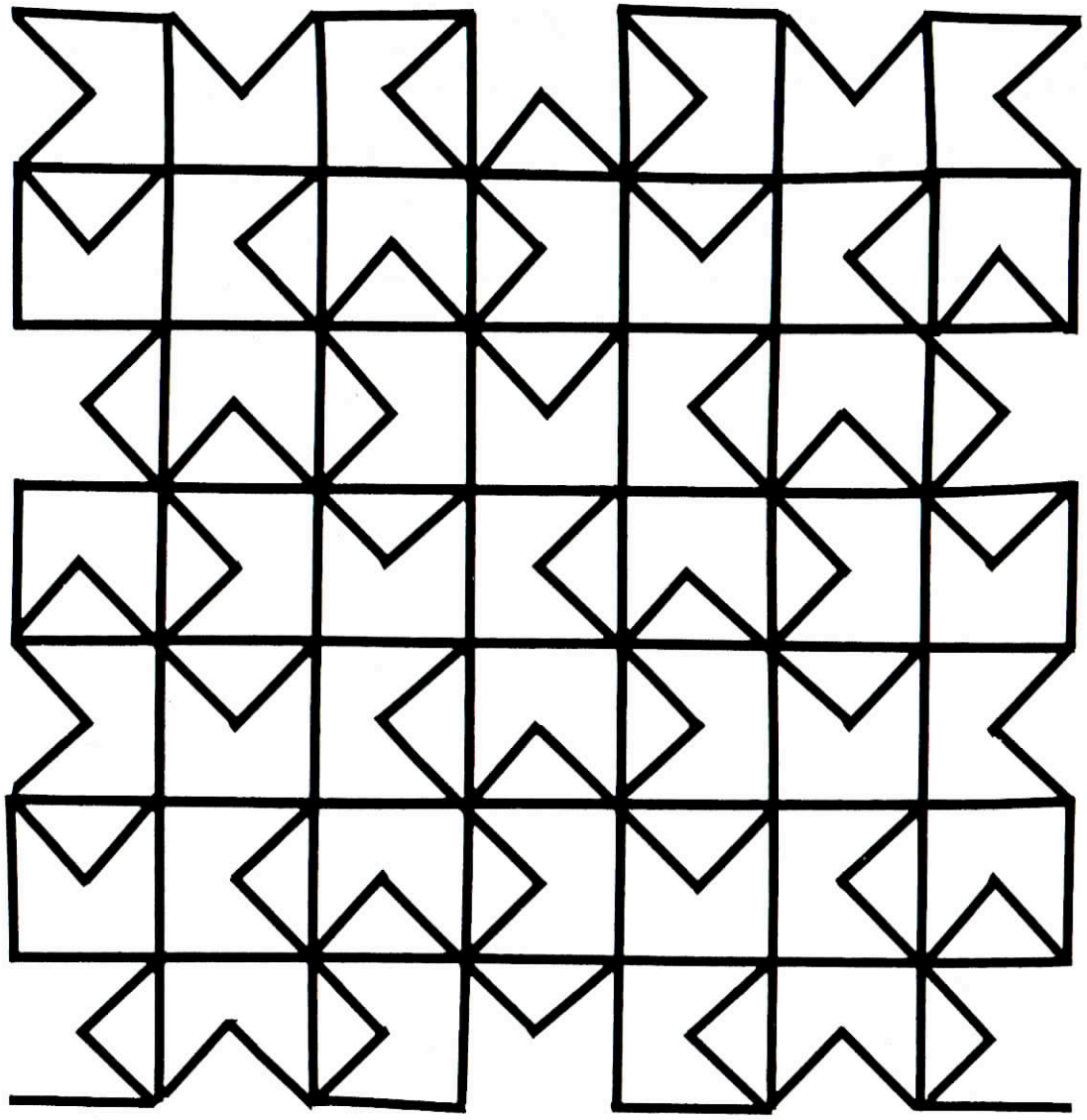


→ Continue à colorier les séries de trois carrés

□ □ □

de gauche à droite. Une en bleu, une en orange, une en rouge et ainsi de suite.





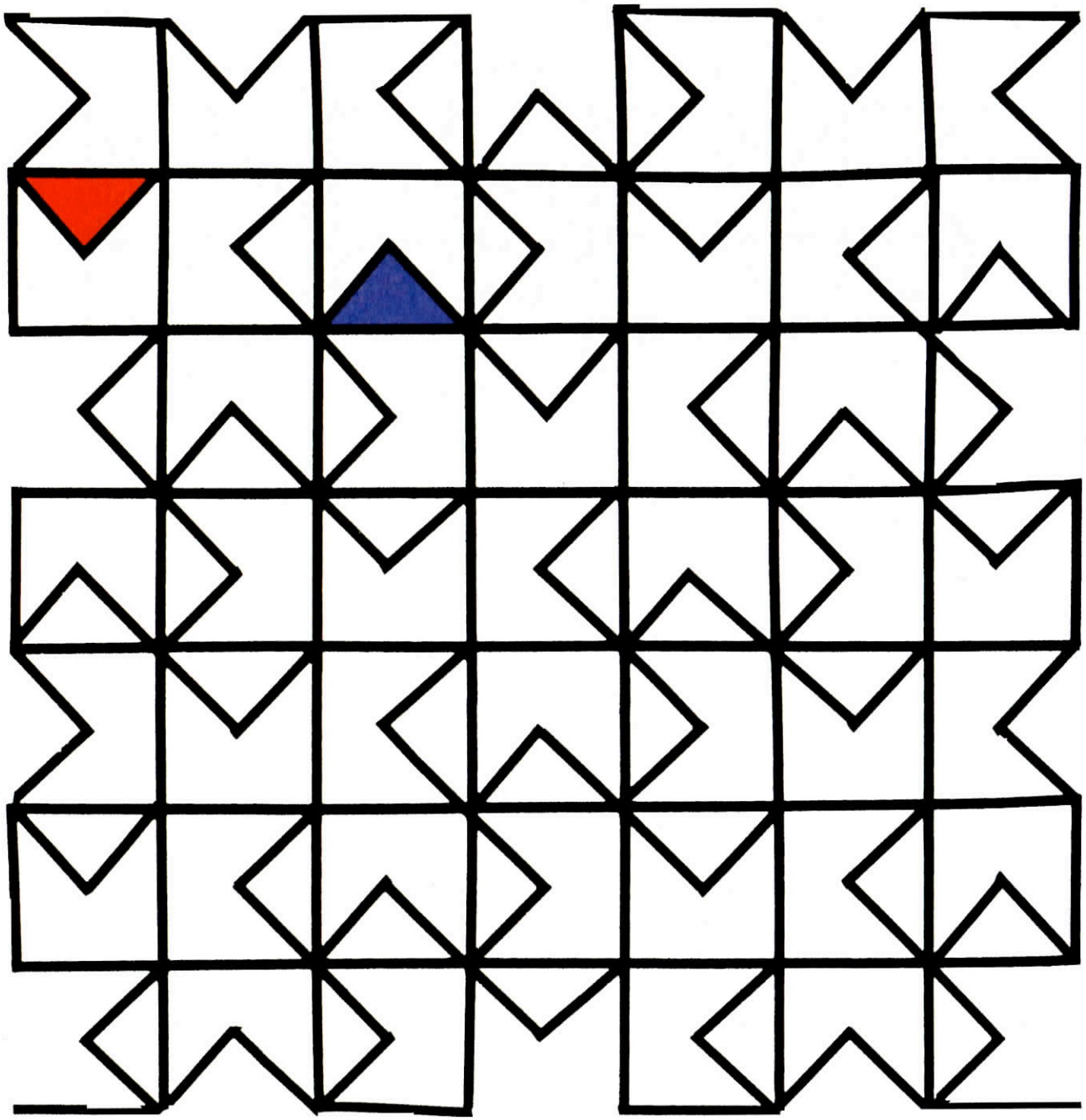
Trois manières de regarder

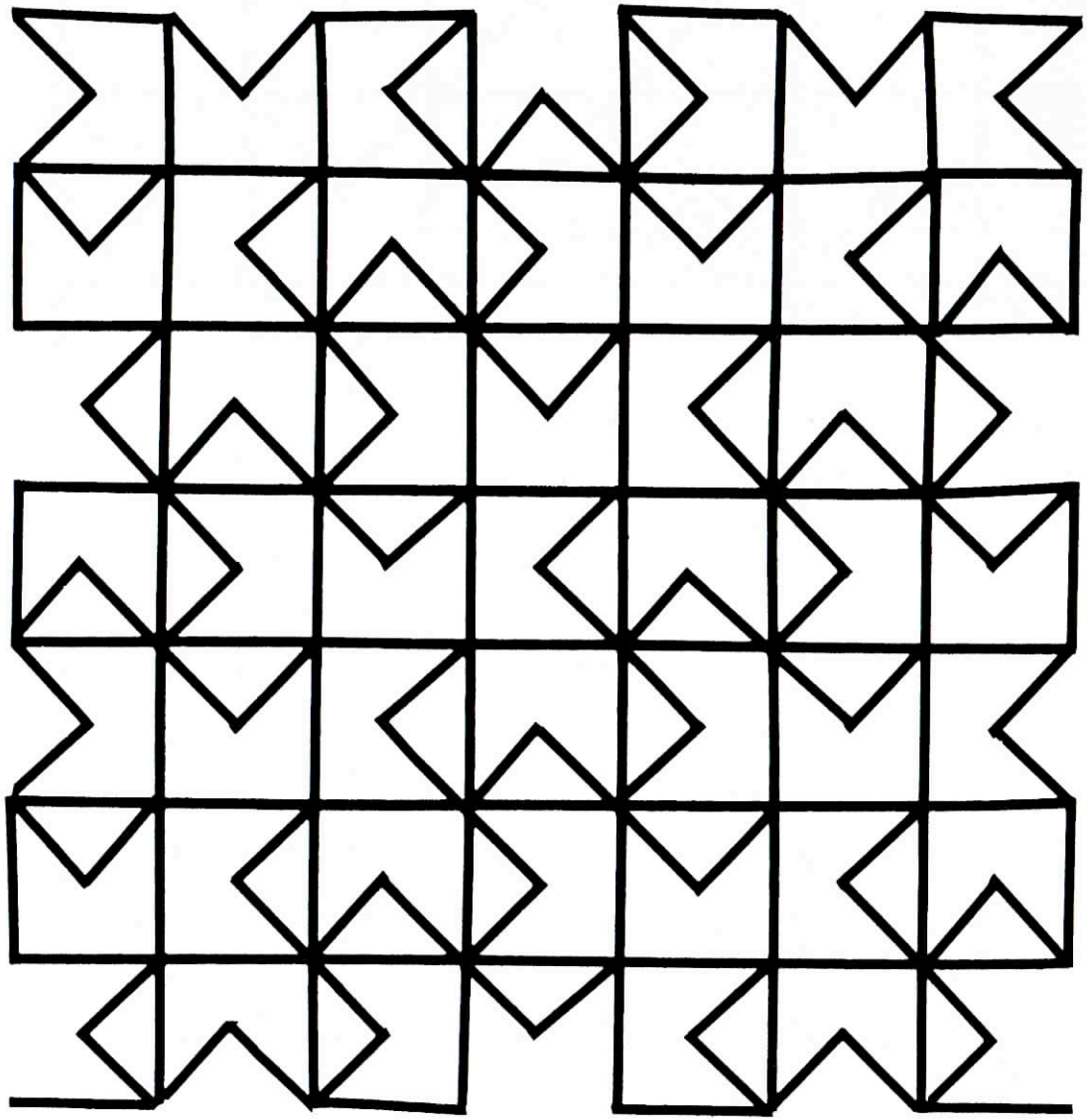
1. différ
les f

Colorie
tous les triangl
la poin
en bleu les
pointe

1. différencier les formes

Colorie en rouge
tous les triangles qui ont
la pointe en bas,
en bleu les triangles
pointe en haut.





Trois manières de regarder

2. **des**

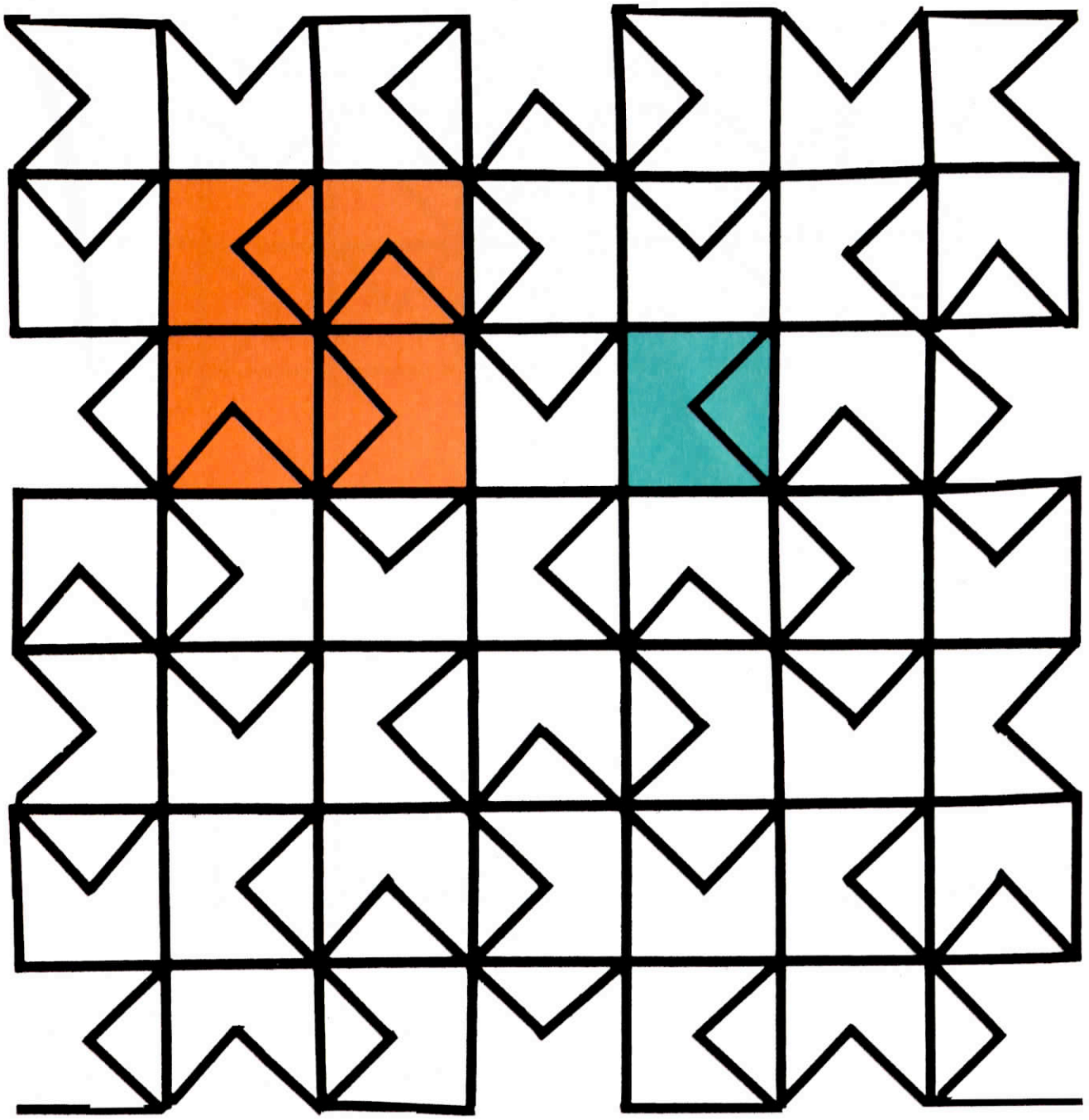
Trouve un a
carré

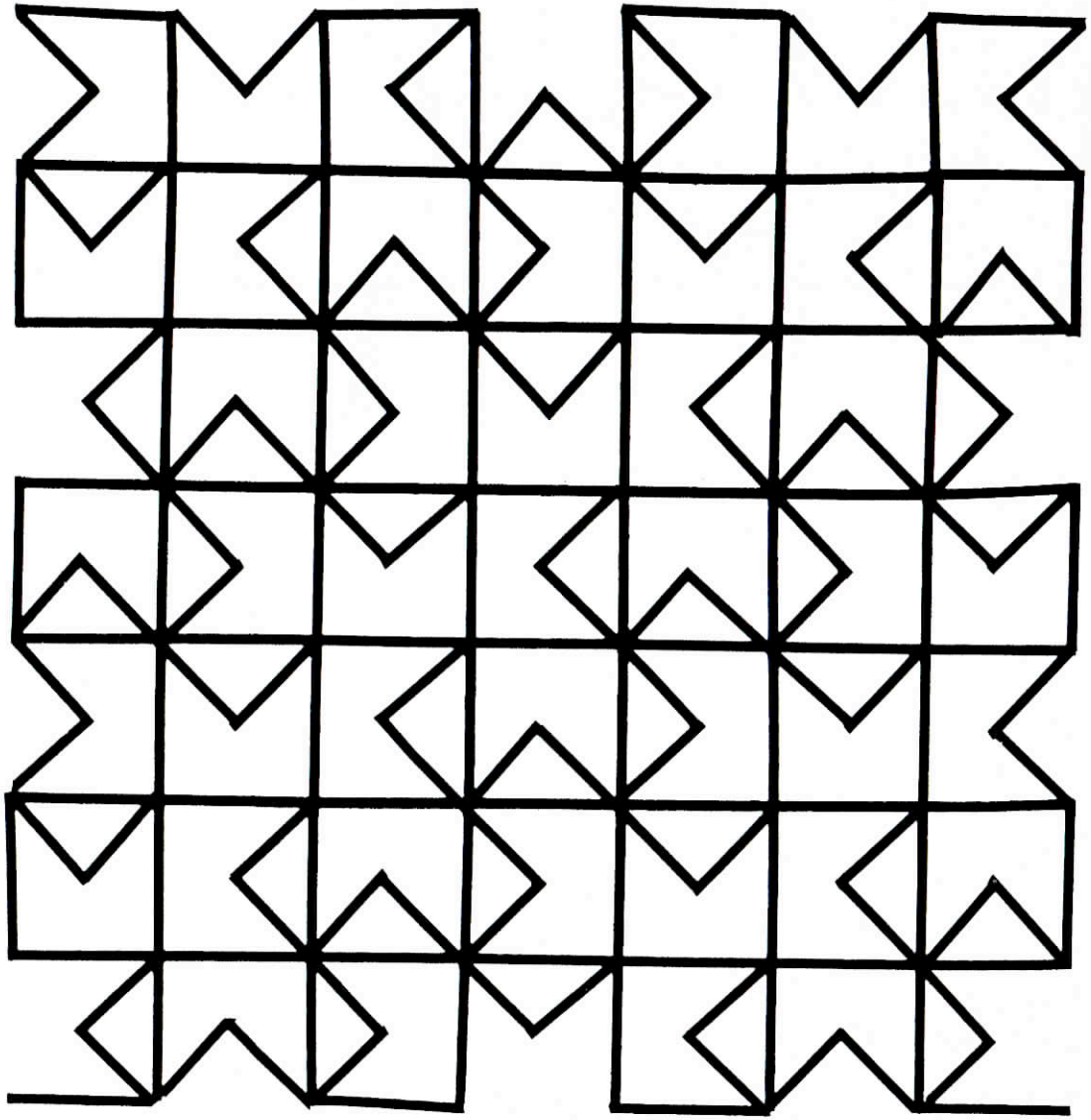
Colorie en v
autres pe

2. repérer des formes

Trouve un autre grand carré. Colorie-le en orange.

Colorie en vert quatre autres petits carrés.





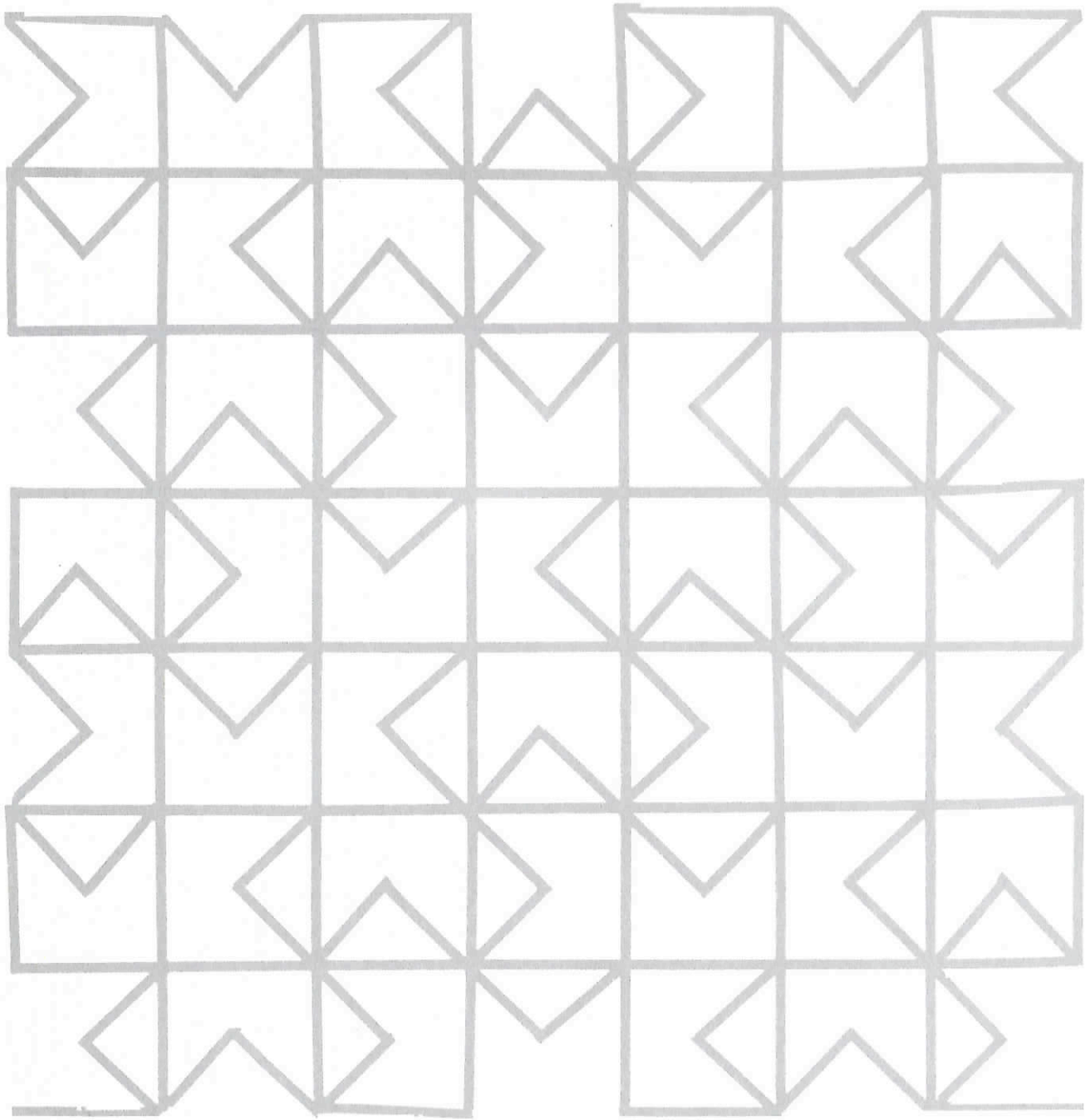
Trois manières de regarder

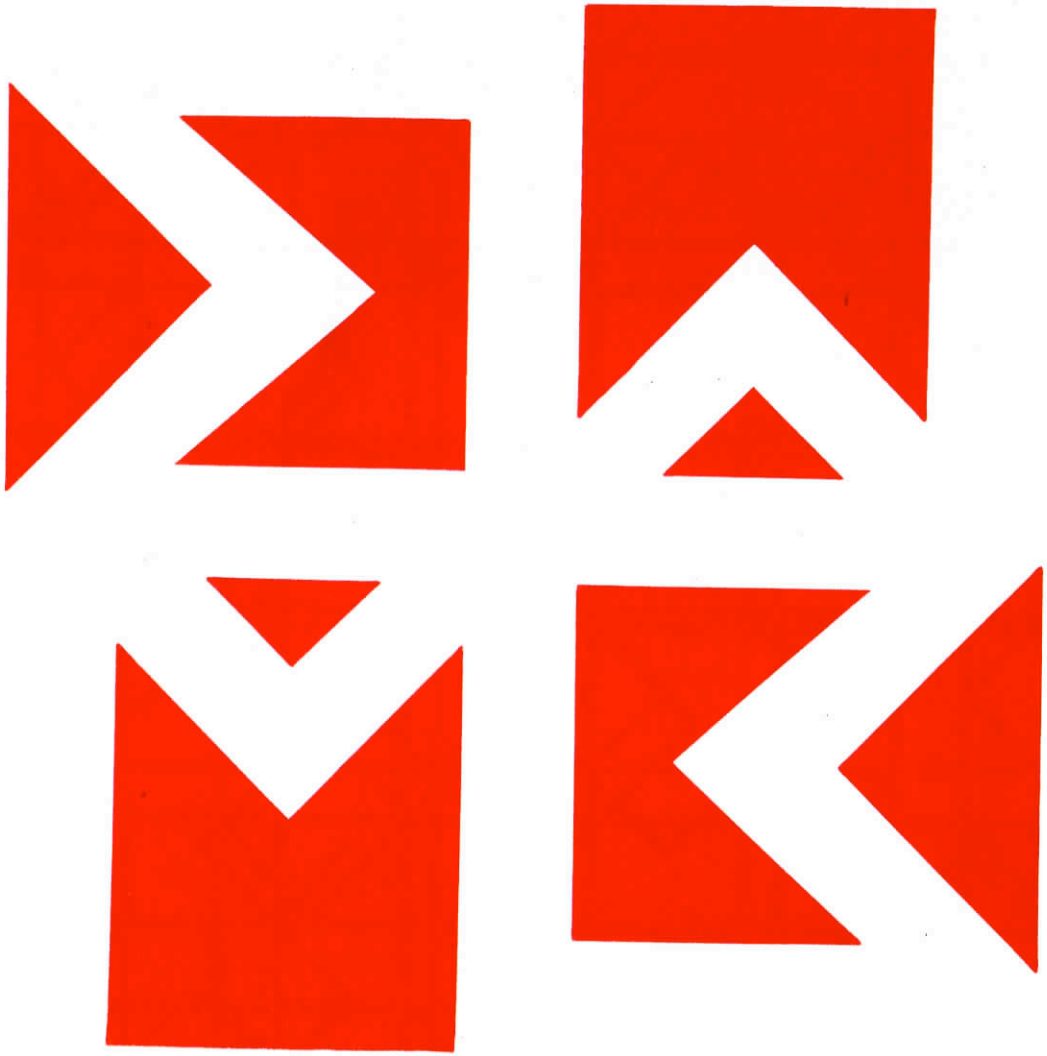
3. repé

Repasse
la
quand t

3. repérer un tracé

Repasse en rouge
la lettre M
quand tu la vois.





promenade entre quatre triangles

F
de
diffé

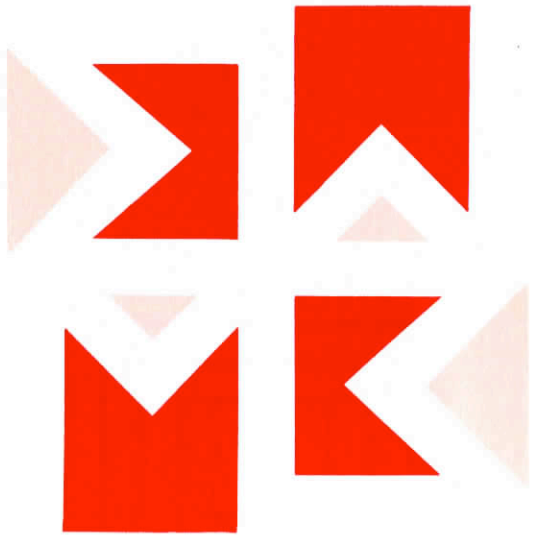
Colorie e
les petits tri

les grands

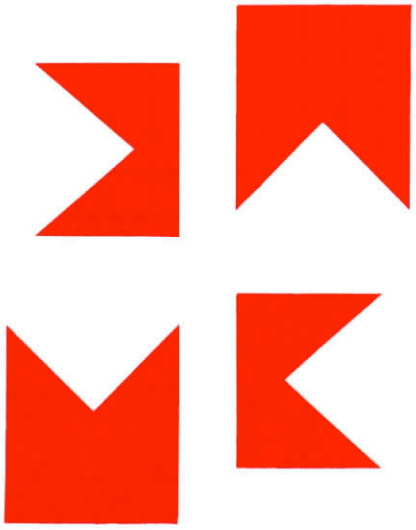
Dessine d
orange là où
des

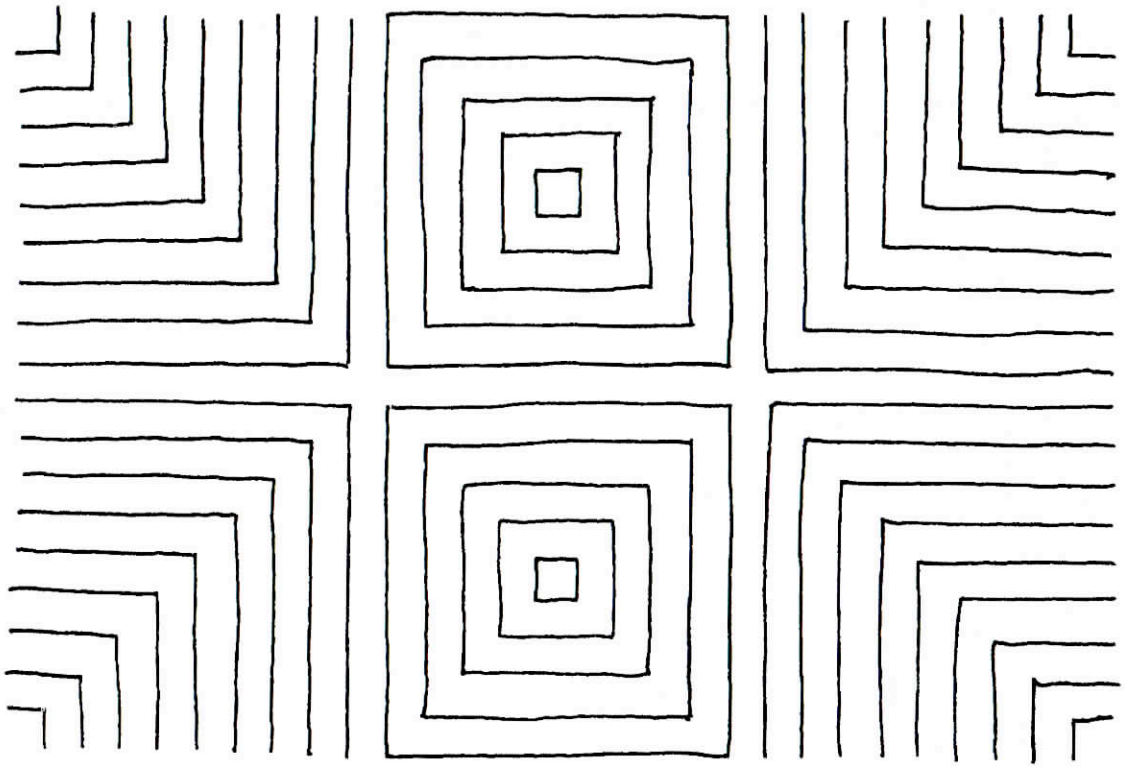
Formes de tailles différentes

➜ Colorie en orange les petits triangles et en violet les grands triangles.



➜ Dessine des ronds orange là où il y avait des triangles.





Cibles carrées

Tr
la log
d'un

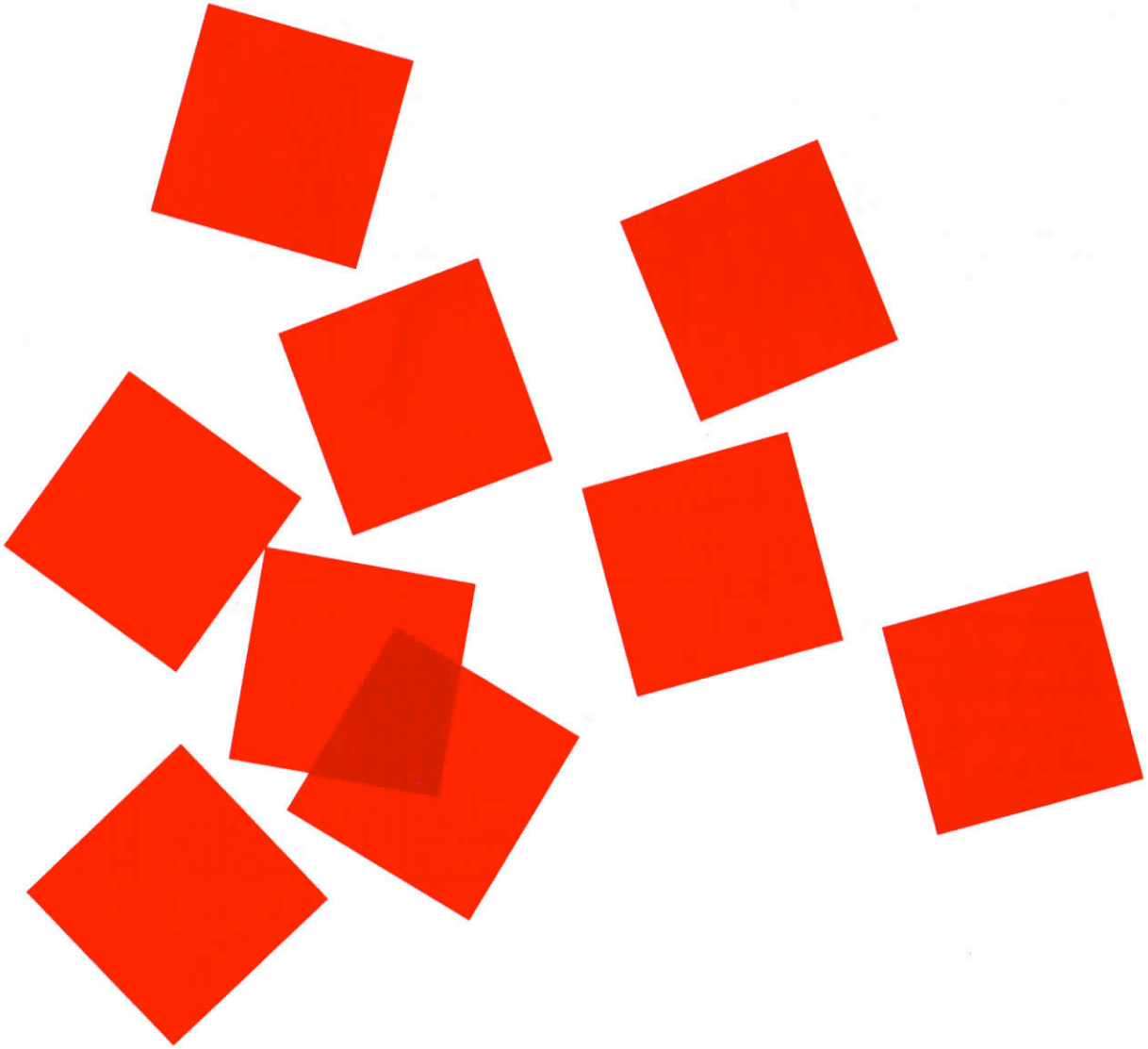
Repasse ce
en utilisant 10 c
diff

Continue l
de Vera po
d'autre
de chaq

Trouver la logique d'un tracé

Repasse ces lignes en utilisant 10 couleurs différentes.

Continue le dessin de Vera pour faire d'autres carrés de chaque côté.



le vent du large

1. jouer des c

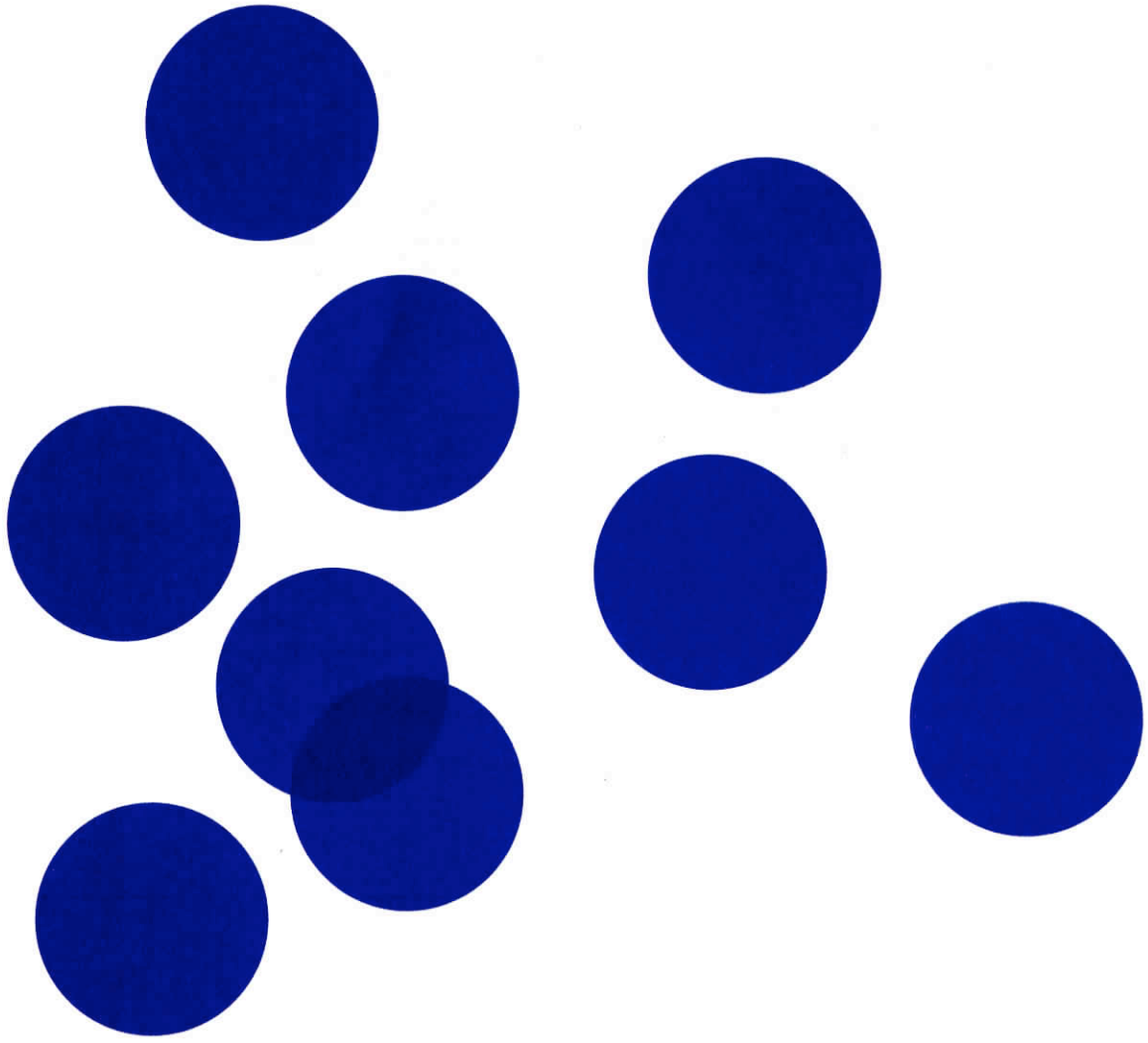
Détache l
qui se trouven
de l'

Lance-les l'
l'autre sur la
lorsque leur dis
te plaît,

1. jouer avec des carrés

Détache les carrés qui se trouvent à la fin de l'ouvrage.

Lance-les l'un après l'autre sur la page et lorsque leur disposition te plaît, colle-les.



le vent du large

2. jouer des

Détache les r
se trouvent
de l'

Lance-les l'
l'autre sur la
lorsque leur dis
te plaît,

2. jouer avec des ronds

Détache les ronds qui se trouvent à la fin de l'ouvrage.

Lance-les l'un après l'autre sur la page et lorsque leur disposition te plaît, colle-les.

le vent du large

3. jouer des tria

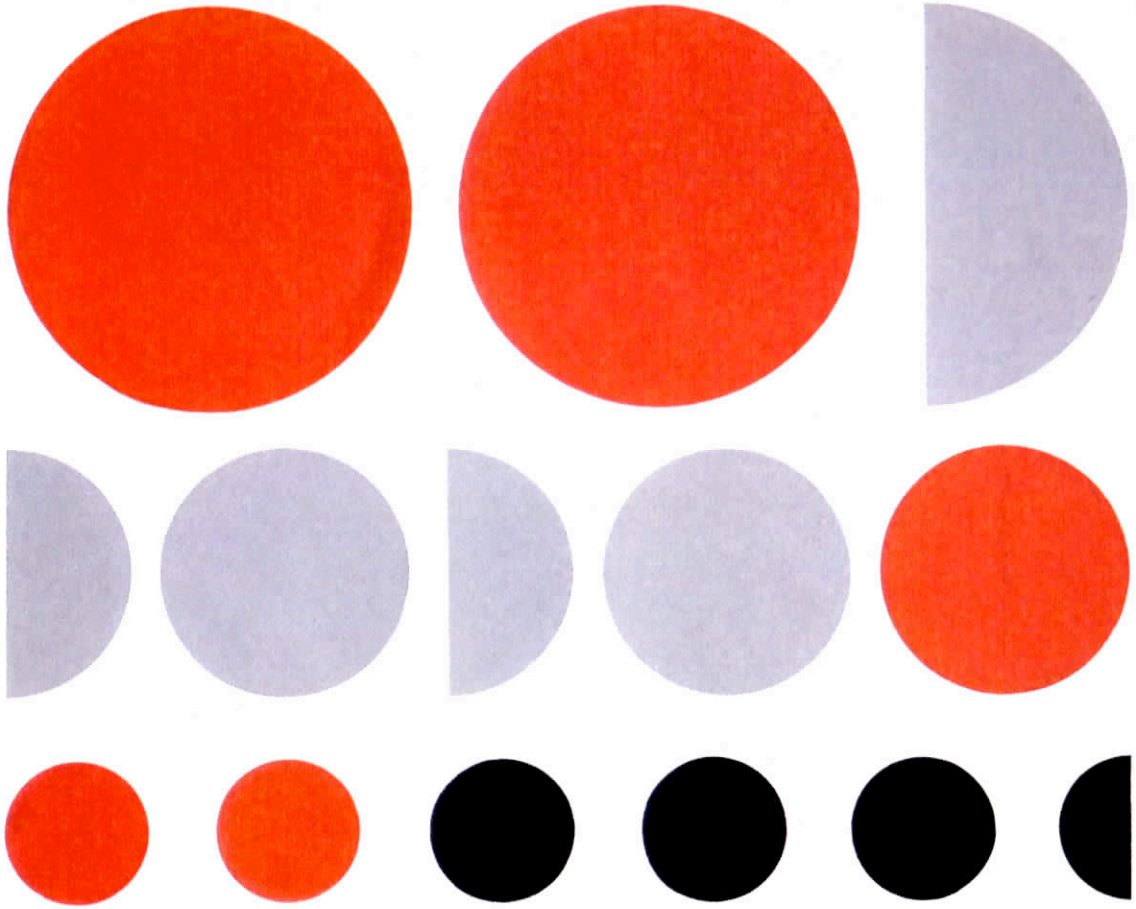
Détache les t
qui se trouvent
de l'o

Lance-les l'u
l'autre sur la
lorsque leur dis
te plaît, o

3. jouer avec des triangles

Détache les triangles qui se trouvent à la fin de l'ouvrage.

Lance-les l'un après l'autre sur la page et lorsque leur disposition te plaît, colle-les.



Cercles et demi-cercles

Trouve les formes qui ressemblent au mot DODO.

Essaie de les reproduire sur cette ligne :

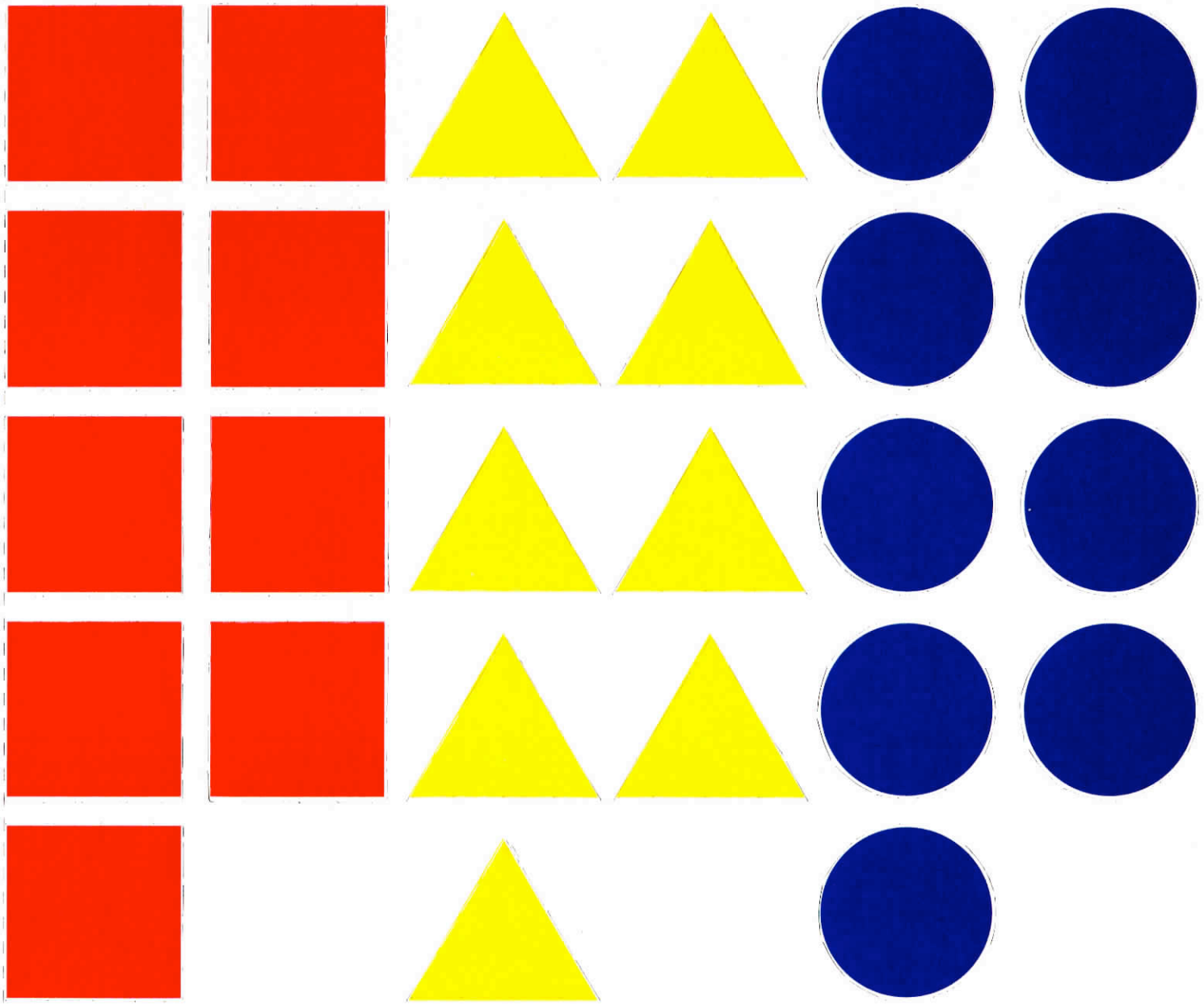
.....

for
déc

Détache ce
pour pou
les activités d
« vent d

formes à découper

Détache ces formes pour pouvoir faire les activités des pages « vent du large ».



p. 31 : Véra Molnar,
Cercles et demi-cercles, 1953,
80,5 x 100 cm, Huile sur toile,
Musée de Grenoble.

« un livre est un outil de liberté »
(jean guéhenno)

conception éditoriale :
véronique hublot-pierre
anne-marie béasse

conception graphique de
la couverture : brigitte mestrot

merci à johanna collaku
pour son dessin de couverture.

maquette intérieure :
cécile gallou

mise en page : laser graphie

l'impression de ce livre a été
effectuée dans les ateliers de Stige
pour albin michel éducation
achevé d'imprimer en octobre 2000
n° d'édition : 16833
dépôt légal : octobre 2000

© Éditions Albin Michel Éducation : 2000
– ISBN : 2-226-09829-1

Vera Molnar_la logique

L'artiste Vera Molnar entraîne votre enfant à observer, à manipuler, à classer et à réutiliser des formes géométriques. Elle l'initie aux rythmes, aux séries, aux premiers chiffres, et propose ainsi une nouvelle manière d'aborder l'apprentissage de la logique.

Titres parus dans la collection **un enfant, un artiste**
Les apprentissages de maternelle par quatre artistes contemporains

Claude Closky_lettres et chiffres
Claire-Jeanne Jézéquel_formes et espaces
Vera Molnar_rythmes et logique
Tania Mouraud_traits et points

Cet ouvrage a été réalisé avec le concours du Ministère de la culture et de la communication – Centre national des arts plastiques – FIACRE (aide à l'édition).

9 782226 098290 isbn : 2-226-09829-1 nuart : 6091292